JORNAL NOROESTE

"Deus seja louvado"

www.jornalnoroeste.com | Edição Regional

Sexta-feira, 13 de Outubro de 2023

Ano 29 - Edição 1540

contato@jornalnoroeste.com

Gaeco denuncia por latrocínio, ocultação de cadáver, furto, roubo agravado, extorsão e outros crimes nove pessoas, incluindo policiais militares

Cresol amplia acesso ao crédito em novas regiões do país

Ao planejar a expansão geográfica, a Cresol considera a correlação com a promoção das financas inclusivas e do desenvolvimento local

Foto: Divulgação/Cresol



SAÚDE EM PAUTA

Conheça os direitos dos portadores de câncer

PÁG. 2

A denúncia decorre das investigações da Operação Mar Vermelho, que apurou a existência de um grupo criminoso sediado em Ibiporã, especializado no desvio de cargas, que agia no Paraná e em São Paulo, contando com o auxílio de policiais militares.

Foto: Divulgação/MPPR/Ilustrativa

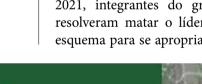


No dia 22 de agosto de 2021, integrantes do grupo resolveram matar o líder do esquema para se apropriarem

dos seus bens e assumirem o controle dos negócios ilícitos. local ermo, no município de

Jataizinho, subtraíram seus bens pessoais e a obrigaram a Eles levaram a vítima para um fazer transferências bancárias, executando-a em seguida.

Dias depois, dois dos envolvidos, entre eles um policial militar, voltaram ao local do crime e queimaram o cadáver.



TRAVESSIAS

Conhecimento e autoridade em "Morangos Silvestres"

PINGOS E RESPINGOS

Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, ponto de encontro com a morte

PÁG. 3

Alto Paraná: revogada suspensão de certame para material de expediente





NOVA ESPERANCA-PR

Sexta-feira, 13/10/2023

Máx. 26° Mín. 209

Sábado, 14/10/2023 Máx. 29° Mín. 18°



Domingo, 15/10/2023

Céu Claro

Máx. 31° Mín. 18°



Céu Claro





Conheça os direitos dos portadores de câncer

A Associação Brasileira de Portadores de Câncer (AMUCC), desenvolveu uma Cartilha com o objetivo de divulgar os direitos do portador de câncer e capacitar portadoras de câncer de mama. A Cartilha está em sua segunda edição quando coincide com os dezoito anos da Instituição e lançamento da nova logomarca AMUCC - Amor e União Contra o Câncer. A AMUCC espera capacitar os pacientes e multiplicar informações sobre os

A Cartilha pode ser encontrada em sua íntegra no site da Federação Brasileira de Instituições Filantrópicas de Apoio à Saúde da Mama (FEMAMA), e ou no site da Associação Brasileira de Portadores de Câncer (AMUCC).

- A seguir coloco alguns direitos aos portadores de câncer contidos na cartilha:
- A saúde é direito de todos e dever do Estado, conforme o art. 196 da Constituição Federal de 1988.
- Todas as necessidades dos pacientes devem ser cobertas pelo SUS que é universal e gratuito, isto é: independentemente de qualquer tipo de contribuição, todos os cidadãos devem ter acesso.

- Pelo SUS, todos têm direito de receber, gratuitamente, os medicamentos prescritos por ordem médica, inclusive os de alto custo e quimioterápicos orais.
- É dever do SUS cuidar do paciente de forma integral, fornecendo-lhe todos os exames e tratamentos existentes.
- Crianças e idosos têm direito a acompanhante durante todo o período de sua internação.
- É direito do paciente:
- . solicitar uma segunda opinião médica, podendo trocar de médico, hospital ou instituição de saúde;
- . ter acesso a informações claras e completas sobre os serviços de saúde existentes na sua localidade;
- . preservação do sigilo de toda e qualquer informação relativa
- . ter acesso ao prontuário médico, podendo solicitar cópia in-
- . receber informações claras, completas, compreensíveis e precisas sobre sua saúde, diagnósticos, exames solicitados e trata-
- . ter liberdade e autonomia para tomar as decisões relacionadas à sua saúde e para consentir ou recusar, de forma voluntária e esclarecida, procedimentos médicos de qualquer natureza;
- . receber as receitas com o nome genérico dos medicamentos
- O paciente com neoplasia maligna tem direito de iniciar o tratamento, no Sistema Único de Saúde (SUS), num prazo de até 60 (sessenta) dias conforme a Lei nº 12.732 de 23/11/2012 contados a partir do dia em que foi firmado o diagnóstico.
- Toda a mulher, a partir de 40 anos de idade, tem direito à realização de mamografia de acordo com a Lei nº 11.664 de 2008.
- As mulheres que sofrerem mutilação total ou parcial de mama, decorrente de utilização de técnica de tratamento de câncer, têm

direito a cirurgia plástica reconstrutiva, no SUS conforme Lei nº 9.797, de 6 de maio de 1999.

- Os exames para a detecção precoce do câncer de próstata são gratuitos e de realização obrigatória, por meio das unidades integrantes do Sistema Único de Saúde, para homens acima de 40 anos, sempre que, a critério médico, tal procedimento for considerado necessário. Lei nº 13.045, de 25/11/2014.
- Tramitam, em regime de prioridade, os processos judiciais e administrativos que tiverem como parte ou interessado paciente com câncer.
- Pacientes com câncer têm prioridade para receber créditos decorrentes de ações judiciais contra o Estado por meio de Precatórios Judiciais.
- Pacientes com câncer permanentes incapazes para o trabalho podem ter direito a indenizações decorrentes de contratos de seguro de vida e aposentadoria privada.
- Os planos de saúde não podem negar a cobertura de quimioterapia oral, ainda que o tratamento seja realizado na casa do pa-
- Os planos de saúde não podem restringir, dificultar ou impedir qualquer tipo de atendimento ou procedimento que constar

Convido a todos que tiver interesse no assunto a acessar os sites FEMAMA ou AMUCC, para conhecer a Cartilha, pois, nela o paciente tomar conhecimento de forma mais profunda de outros direitos que os pacientes têm, e nem sempre sabem que os têm.

Fonte: www.femama.org.br e www.amucc.org.br

Ana Maria dos Santos Bei Salomão é enfermeira Obstetra e Especialista em Fisiologia Humana

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste



Conhecimento e autoridade em "Morangos Silvestres"

"Morangos Silvestres" é um filme de 1957 de Ingmar Bergman (1918-2007). Trata-se de uma obra cheia de flashbacks sobre o médico e professor Eberhard Isak Borg, um homem de setenta e oito anos que receberá um título honorífico na Catedral de Lund em razão de seus méritos científicos. Com algumas ressalvas, o professor Borg faz lembrar o Fausto de Goethe, pois tanto um quanto outro são médicos, eruditos e solitários.

Logo no início da película, o professor Borg declara: "Nossa relação com as pessoas consiste em discutir com elas e criticá-las. (...) Sempre trabalhei muito, e sou grato por isso. Comecei a trabalhar para sobreviver e acabei amando a ciência". A imagem do professor é a de um erudito, alguém que se dedicou inteiramente à ciência e que vê no conhecimento a marca de todo bom profissional. O reconhecimento que receberá da Universidade de Lund é consequência de sua excelência laboral.

Sem entrar nos méritos mais profundos do texto "A crise na educação", da pensadora alemã Hannah Arendt (1906-1975), a marca do intelectual é justamente o domínio da área para qual foi formado. Não adianta margear, no caso de um médico, não aprofundar disciplinas como anatomia, patologia e cardiologia, e ficar só voltado a princípios de interação comunitária sem ter conhecimento algum. Mais do que o filme "Patch Adams" (1998), é preciso conhecer quem é Hunter Doherty, que gostaria que a película baseada em suas experiências fosse "mais inteligente" e não "comercial".

Com essas críticas significa que um médico não deve conhecer a sociedade e a realidade dos pacientes? Claro que não, porém, não deve jamais esquecer que os pacientes precisam de um médico que domine a área para a qual foi formado. Um médico da família deve conhecer a comunidade que trabalha, mas sem se esquecer da farmacologia. É essa uma das lições de Julia Rocha, em seu livro "Pacientes que curam: O cotidiano de uma médica do SUS".

Em matéria educacional, e isso para seguir na senda aberta por Arendt, um dos aspectos que vieram à tona com a crise na educação tem a ver com o ensino. Nas palavras da filósofa: "Sob a influência da Psicologia moderna e dos princípios do Pragmatismo, a Pedagogia transformou-se em uma ciência do ensino em geral a ponto de se emancipar inteiramente da matéria efetiva a ser ensinada" (ARENDT, 2009, 231).

O professor sempre foi visto como alguém responsável pelo mundo porque ele possuía o conhecimento do passado, daquilo que de mais fundamental foi produzido pela humanidade. Se ele não tiver esse conhecimento, de que servirá esse profissional ou qualquer outro? O fundamento da autoridade docente vem do conhecimento.

Por mais que seja possível observar uma série de valores positivos em torno do professor Borg, um acadêmico brilhante, e a associação entre conhecimento e docência seja explícita, o médico não é alguém de fácil convívio. Nesse sentido, o diálogo com a nora, Marianne:

- "- O que tem contra mim?
- Quer uma resposta sincera?

- É um velho egoísta. Não tem consideração, e só ouve a si mesmo. Mas, esconde bem isso atrás de sua civilidade e seu charme. Mas é egoísta, apesar de ser chamado de grande amigo da humanidade."

Todavia, que ninguém se engane e nem caia na seguinte armadilha: o intelectual não é sinônimo nem de turrão e nem de misantropo. A consequência de tal crença é a de que o estudioso viveria em um mundo à parte e que, por conta disso, seria antidemocrático, autoritário. Fruto desse falso raciocínio poderia surgir algo perigoso, também denunciado por Arendt: o intelectual deveria ter a sua formação afrouxada, e isso em nome de uma pretensa liberdade ("Psicologia moderna e princípios do Pragmatismo") na qual todos - inclusive e a começar pelas crianças - poderiam fazer o que quisessem, pois, do contrário, seria autoritarismo.

Acontece que a partir do afrouxamento anterior uma das consequências é que a segurança do saber pode ir embora, pois quando ninguém é responsável por ninguém uma crise é mais do que evidente. O conhecimento é cheio de lacunas? Sim, disso nenhum cientista duvida. Mas, isso não implica relativismo, descompromisso com o mundo, um lançar mão da própria responsabilidade para

Os filmes de Bergman, desde "Crise" (1946) até "Saraband" (2003), têm como característica um forte teor psicológico. Em "Morangos Silvestres" não é diferente. O cineasta sueco não à toa é considerado o "cineasta da alma", pois buscou compreendê-la nos mínimos detalhes e nas camadas mais profundas. Ironicamente, o professor Borg não ligava para os sofrimentos da mente, dizendo que isso era tarefa dos psicanalistas. Acontece que na película de 1957 um pesadelo do médico desencadeia a história e, através de uma viagem de Estocolmo a Lund, feita de carro, o professor revisita sua história e seus abismos.

Por mais secundária que seja na história do filme a relação entre conhecimento, pesquisa e magistério, é justamente essa relação que dá início e fim à obra, sem a qual o professor não teria feito uma viagem a si mesmo até Lund.

Morangos Silvestres (no original em sueco: "Smultronstället")

Ano: 1957

Direção: Ingmar Bergman

Elenco: Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin

Gunnar Björnstrand, Max von Sydow

Gênero: Drama

Hannah Arendt. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspec-

Felipe Figueira é doutor em Educação e pós-doutor em História. Professor de História e Pedagogia no Instituto Federal do Paraná (IFPR) Campus Paranavaí.

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste

Alto Paraná: revogada suspensão de certame para material de expediente

O Tribunal de Contas do Estado do Paraná revogou medida cautelar e a Prefeitura de Alto Paraná pode dar continuidade ao Pregão Eletrônico nº 31/2023, cujo objetivo é o registro de preços para aquisição de materiais de expediente, de processamento de dados e outros destinados às secretarias de Administração, Agricultura, Assistência Social, Educação e Saúde desse município da Região Noroeste do Estado. O valor estimado da licitação é de R\$ 1.369.958,33.

O certame havia sido suspenso cautelarmente em 1º de setembro, pelo conselheiro Fabio Camargo, em decisão homologada no dia 6 de setembro pelo Tribunal Pleno. O TCE-PR acatou Representação da Lei nº 8.666/1993 (Lei de Licitações e Contratos) formulada pela empresa F. L. Fernandes e Cia. Ltda., que afirmou ter sido impedida de participar da disputa por contar, em seu quadro societário, com pessoa que possui parentesco com um servidor público do município, que atualmente está cedido ao Departamento de Trânsito do Estado do Paraná (Detran-PR), onde exerce função gratificada.

Ao apresentar defesa, a Prefeitura de Alto Paraná solicitou ao TCE-PR prioridade de julgamento, sob a alegação de que os materiais de expediente do mu-

nicípio acabaram, situação que estaria comprometendo a continuidade da prestação dos serviços. O relator do processo considerou que manter paralisado o certame prejudicaria o trabalho dos servidores e o atendimento à população.

Além disso, segundo o conselheiro Fabio Camargo, a manutenção da suspensão do procedimento licitatório poderia originar um dano inverso, que ocorre quando o prejuízo resultante da concessão da medida pode ser superior ao que se deseja evitar. Assim, Camargo votou pela revogação da cautelar.

Os demais membros do órgão colegiado do Tri-

bunal homologaram, de forma unânime, o despacho do relator na sessão ordinária presencial nº 34/2023, realizada em 4 de outubro. Cabe recurso contra a decisão contida no Acórdão nº 3017/23 - Tribunal Pleno, veiculado em 10 de outubro, na edição nº 3.017 do Diário Eletrônico do TCE-PR (DETC).

O mérito da Representação que levou à emissão de medida cautelar ainda será julgado pelo TCE-PR.

EXPEDIENTE

DIRETORES PROPRIETÁRIOS: Allexander Fernandes França | Osvaldo da Costa Paiva Filho | José Antônio Rodrigues da Costa

Permitido a utilização dos textos, desde que citada a fonte

DESDE MAIO DE 1995

NOROESTE

Jornal Noroeste Agora LTDA - ME CNPJ 02.196.872/0001-00 l. Gov. Bento Munhoz da Rocha fala 101 - Nova Esperança - PR FONE/FAX: (44) 3252-3908

E-mail: contato@jornalnoroeste.com

CIRCULAÇÃO Nova Esperança, Maringá, Alto

Paraná, Atalaia, Presidente Castelo Branco, Floraí, Uniflor, Santa Fé e Paranacity.

PROGRAMAÇÃO VISUAL Kaio Kauffman

(Jornal Noroeste)

* O JN não se responsabiliza por conceitos emitidos em artigos assinados

opinião do Jornal Noroeste, que reproduz em exercício da sua atividade jornalística e

* Os Artigos, Colunas e comentários publicados não refletem, necessariamente, a

diante da liberdade de expressão e comunicação que lhe são inerentes.

IMPRESSÃO Grafinorte S/A

CNPJ: 03.758.336/0001-06

site iornalnoroeste.com

Faça o download da edição completa no









O Jornal Noroeste tem circulação bissemanal no formato impresso e digital, sendo órgão oficial dos municípios de Nova Esperança, Pres. Castelo Branco e Santa Fé

Gaeco denuncia por latrocínio, ocultação de cadáver, furto, roubo agravado, extorsão e outros crimes nove pessoas, incluindo policiais militares

O Núcleo de Londrina do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco), do Ministério Público do Paraná, apresentou à Vara Criminal de Ibiporã, no Norte Central do estado, denúncia contra nove pessoas - entre elas, dois policiais militares – por latrocínio (roubo com resultado morte), ocultação e destruição de cadáver, incêndio, furto, roubo agravado, extorsão agravada, receptação, falsidade ideológica e lavagem de dinheiro.

A denúncia decorre das investigações da Operação Mar Vermelho, que apurou a existência de um grupo criminoso sediado em Ibiporã, especializado no desvio de cargas, que agia no Paraná e em São Paulo, contando com o auxílio de policiais militares. No dia 22 de agosto de 2021, integrantes do grupo resolveram matar o líder do



esquema para se apropriarem dos seus bens e assumirem o controle dos negócios ilícitos. Eles levaram a vítima para um local ermo, no município de Jataizinho, subtraíram seus bens pessoais e a obrigaram a fazer transferências bancárias, executando-a em seguida. Dias depois, dois dos envolvidos, entre eles um policial militar, voltaram ao

local do crime e queimaram o cadáver.

Colaboração premiada

– As investigações contaram com a colaboração premiada de um dos envolvidos, que narrou com detalhes como funcionava o esquema criminoso de desvios de cargas e a posterior morte do líder do esquema criminoso. O trabalho investigativo contou com

o apoio da Corregedoria da Polícia Militar.

Na denúncia, o MPPR solicita – além da condenação criminal dos envolvidos – o perdimento de produtos e proveitos dos crimes, no valor de R\$ 791.105,26, a perda de valores relacionados à lavagem de dinheiro (R\$ 100 mil) e a fixação de dano material e moral mínimo, bem como a perda dos cargos públicos ocupados pelos policiais militares.

Esta é a primeira denúncia de uma série de fatos investigados na Operação Mar Vermelho. O Gaeco de Londrina apura ainda eventual prática de homicídio doloso, que teria sido cometido por uma equipe policial a mando de integrantes de uma família que devia dinheiro a agiotas, e a constituição de organização criminosa, além de outros ilícitos penais cometidos por seus integrantes.

NOROESTE NAS MÍDIAS



Recentemente, o presidente Lula se envolveu em uma polêmica ao questionar a importância do Tribunal Penal Internacional. Mas afinal, o que é esse órgão?

O Tribunal Penal Internacional (TPI) é uma corte internacional criada para julgar indivíduos acusados de cometer crimes graves de alcance internacional, como genocídio, crimes de guerra, crimes contra a humanidade e agressão. Ele foi estabelecido pelo Estatuto de Roma, que entrou em vigor em 1º de julho de 2002. A relação do Brasil com o Tribunal Penal Internacional envolve o fato de o país ser signatário do Estatuto de Roma. Isso significa que o Brasil é parte deste tratado internacional e concordou em cumprir suas obrigações nos termos do estatuto. Portanto, o Brasil reconhece a jurisdição do TPI em relação aos crimes sob sua competência. O TPI age como uma instância complementar, intervindo apenas quando um Estado não tem capacidade ou vontade de investigar ou julgar crimes internacionais graves por si mesmo.

É importante ressaltar que a relação de cada país com o TPI pode variar e depende da posição e das políticas adotadas por seus governos. Alguns países podem cooperar amplamente com o tribunal, enquanto outros podem ter reservas ou objeções específicas em relação ao seu funcionamento. No caso do Brasil, como signatário do Estatuto de Roma, o país reconhece a autoridade do TPI em questões de sua competência, mas a cooperação prática e as políticas específicas podem variar de caso a caso.





VISITE NOSSO SITE





Opinião do Blog

Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, ponto de encontro com a

Segundo estatísticas, desde 2018, os homicídios em área do Rio em que médicos foram assassinados, quase triplicou. Somente de janeiro a agosto desse ano, já foi registrado 22 homicídios. O movimento é semelhante ao apresentado na zona oeste (Bangu, Campo Grande, Jacarepaguá, Realengo, Recreio dos Bandeirantes, Cidade de Deus, Santa Cruz, Padre Miguel, etc), região que vem sofrendo com conflitos entre grupos criminosos e rivais. Depois de mais ou menos cinco anos de trégua nos homicídios, a região da Barra da Tijuca, outrora uma região de ingenuidade e sem malícia, voltou a ter um crescimento de 9,7% nos casos de assassinatos.

A morte de três médicos assassinados friamente em um dos quiosque da Barra, gerou uma comoção geral em todo o país e no exterior, assim como foi também a morte do congolês Moise Kabagambe, em janeiro do ano passado, que fazia "bicos" nos quiosques da Barra, quando foi cobrar uma dívida trabalhista de R\$ 200, foi linchado por três homens que ainda estão presos a disposição da Justiça.

Esta morte do congolês bem como as dos médicos Marcos, Perseu e Diego que estavam num quiosque do outro lado da rua, em frente ao hotel que seria realizado o Congresso Internacional de Ortopedia, mostra que o Rio de Janeiro, antiga cidade que nos seduzia, perdeu o pudor para matar. No Rio, não se respeita nem o Cristo Redentor pois a violência é letal e faz parte do cotidiano daquela cidade. A tal morte por engano não existe, mas mostra a total falência das instituições de segurança colapsadas daquele Estado.

Tráfico, milícia, assaltantes e parte das polícias é que estão por trás das mortes, pois tomaram conta da cidade, com tiroteios diários e balas perdidas por todos os cantos, gerando corpos de qualquer idade estendidos nos chãos, com os autores dos assassinatos permanecendo impunes. A liberação de mais de 1 milhão de armas de fogo para os amantes e também para armar a população pelo governo anterior, também constitui um reflexo das diversas execuções pelo país. Desta vez, os quatro suspeitos da chacina dos médicos foram encontrados mortos dentro do carro, provavelmente por terem executados as pessoas erradas e como diz o carioca: "segue o jogo meu irmão"-

Coisas do Cotidiano

• Israelenses e palestinos: uma luta sem fim e o recente conflito já chega a quatro mil mortos – Hamas, grupo terrorista e extremista islâmico que controla a Faixa de Gaza, disse que

atacou Israel com milhares de misseis, forças terrestres auxiliadas por paraquedistas que sequestraram israelenses, foi motivado por agressões e prisões crescentes de Israel a palestinos na Cisjordânia, em Jerusalém. Desde que o grupo terrorista assumiu a Faixa de Gaza em 2007, constantemente vem travando batalhas sangrentas com israelenses. A Faixa de Gaza, com 2 milhões de habitantes, cuja a capital é Gaza, integra o território palestino, é um pequeno território situado no Oriente Médio, com uma faixa litorânea de 40 km, densamente povoada e pobre. A guerra entre Israel e Hamas será longa e difícil. É uma luta sem fim, sem chance de paz;

• 15 de outubro, Dia do Professor. O papel do professor é fundamental na formação de alunos. Trata-se de uma figura extremamente importante na escola e na sociedade. Parabéns mestre pelo seu dia! "A função da educação é ensinar a pessoa a pensar intensamente e a pensar criticamente. Inteligência mais caráter, esse é o verdadeiro objetivo da educação" – Martin Luther King

- Curtas Notícias 1) Neste sábado, 14/10, teremos o eclipse do Sol, que acontece quando a Lua fica entre a Terra e o Sol. O fenômeno dar-se-á entre 15 horas e 17 horas quando o sol parece desaparecer e consequentemente, dependendo das condições climáticas, poderemos ter uma escuridão; 2) Renan Dal Zotto, técnico da Seleção Brasileira, se demite após classificar o vôlei brasileiro para as Olimpíadas de Paris; 3) Hezbollah grupo terrorista libanês afirma ter tido as suas dependências atingidas por armamento israelense. Como o Hezbollah apoia o Hamas, poderemos ter uma escalada de ataques dos dois grupos terroristas contra Israel; 4) Em Franca, padre descobre que vai ser pai e pede demissão da igreja católica; 5) Moradores ou turistas brasileiros estão sofrendo em Paris com uma infestação de percevejos, um inseto escuro como o tamanho de uma semente de maçã, que pica e provoca alergia; 6) Sob forte calor, Círio de Nazaré reúne mais de 2 milhões de fiéis nas ruas de Belém;7) Locomotiva híbrida (elétrica e a diesel) fará experiência por seis meses entre Cascavel e Guarapuava; 8) Falta de chuvas deixam os rios do Amazonas como um banco de areia;9) Argentina a beira do abismo: 1 dólar vale 1000 pesos argentinos; 1 real vale 200 pesos argentinos; 10) Palestinos lançam fogos de artifício em soldados israelenses, em Jerusalém, são mortos a tiros, na rua;
- 18 de outubro, Dia do Médico Parabéns a classe médica, profissionais capacitados a cuidar de sua saúde e garantir bem estar geral dos pacientes. Para o médico, todo o dia é dia para cuidar de sua saúde. "Ser médico, é colocar em prática o amor ao próximo";
- Mundial de Ginástica Artística Feminina dominado por mulheres negras -Três atletas negras empilhando medalhas nos últimos anos em competições internacionais de alto nível com as lideranças alternativas da americana Simone Biles (ouro e prata), brasileira Rebeca Andrade (prata e ouro) e a americana Shilese Jones (bronze). As três mulheres negras constituíram pódio no mundial da categoria em Antuérpia, Bélgica. Rebeca Andrade fez história no mundial. O Brasil foi prata por equipes feminina;
- Ataques do Hamas contra Israel abre muitas incertezas aos palestinos residentes na Faixa de Gaza. Israel cortou a energia elétrica, distribuição de alimentos, água, gás e coletas de lixos estão suspensas por causa do conflito, deixando a população

numa crise humanitária. Cerca de 40 escolas estão fechadas. Com as mortes de mais 1500 pessoas, com certeza, a população será a maior vítima do conflito;

- Congresso Nacional está desmoralizado Segundo Datafolha, o nosso Congresso Nacional tem apenas 16% de aprovação popular. Pelo visto, está desmoralizado por corrupção e também incompetência. Nestas condições, como é que o Congresso Nacional vai criar um PEC (Projeto de Emenda a Constituição) para mudar as decisões do Supremo Tribunal Federal (STF), órgão máximo do Poder Judiciário brasileiro, guardião da Constituição, sempre dará a palavra final e a decisão tem que ser cumprida e respeitada por todos, como é definido no artigo 102 da Constituição Federal;
- Quanto você deve tomar de café ao dia? O café, um ritual matinal, uma tradição cultural, segundo especialistas, você deve tomar no máximo 400mg de cafeína ao dia, o que corresponde a quatro xícaras de café. Mas muitos médicos estudiosos do assunto alegam que é o nosso corpo que vai determinar a tolerância de cada um. Uma coisa é certa é que os consumidores de café vivem mais, têm menores riscos de diabetes tipo 2, doença de Parkinson, doenças cardiovasculares e alguns tipos de câncer. Como se vê, o café faz mais bem do que mal;
- Qual o significado de RAVE? Palavra inglesa (leia-se reiv) utilizada no Brasil para caracterizar uma festa de música eletrônica que costuma ter longa duração, normalmente realizada longe dos centros urbanos em espaço ao ar livre como bosques, campos e praias, para dançar a noite. Podendo durar 12 horas ou mais. Cerca de 250 pessoas morreram durante uma rave por ataques do Hamas. Rave também é um verbo em inglês que pode significar "delírio."
- O que é um Bunker? É uma estrutura ou reduto fortificado parcialmente ou totalmente subterrâneo construído para resistir projéteis de guerra.-

Entrelinhas

Feliz aniversário para Gabriela Torres do Nascimento (11/10), Fabio Lana (12/10), Regina Arruda de Souza (13/10), Danilo de Paula (14/10), meu sobrinho Gustavo Ribeiro de Francisco (15/10) e Fernando José Silva (16/10). ***A brasileira Rebeca Andrade arrebentou na ginastica artística no mundial ganhando várias medalhas de ouro, prata e bronze. Hoje, não se sabe quem é a melhor: Rebeca Andrade ou a campeã americana, Simone Biles. São mulheres pretas dominando um esporte que já foi só de brancos. Pena que recebeu a irrisória quantia de R\$ 21 mil de premiação, equivalente a 13 minutos de salário do Neymar.Hospitais de Gaza estão sobrecarregados e médicos falam em situação catastrófica.***Coritiba derrota o Atlético Mineiro por 2 x 1 em Belo Horizonte, impondo a primeira derrota ao galo em sua Arena MRG.***O ato de subir escadas diariamente diminui até 20% o risco de apresentar doenças cardiovasculares, segundo pesquisadores chineses. *** "Brasileiro é lixo"; denúncias de xenofobia contra brasileiros cresceram 505% em Portugal entre 2017 e 2021, segundo a Comissão para a Igualdade e Contra a Discriminação Racial no país. Estive em Portugal e observei que eles têm inveja de brasileiros porque o Brasil cresceu e eles ficaram. Quem é Portugal e quem é Brasil no cenário mundial?*** "Você está vivo. Esse é o seu espetáculo. Só quem se mostra se encontra. Por mais que se perca no caminho" - Cazuza (1958-1990), cantor e compositor brasileiro que morreu vítima de AIDS no início dos anos 1990.-



Edição impressa produzida pelo Jornal Noroeste com circulação bissemanal em bancas e assinantes

As versões digitais e as íntegras dessas publicações encontram-se disponíveis no site: https://jornalnoroeste.com/post/publicidade-legal Acesse também através doQR CODE ao lado

PUBLICIDADE LEGAL

Os arquivos foram enviados pelo município e publicados da sua maneira original, sem qualquer alteração ou redução no tamanho da fonte.

ATAS, AVISOS, BALANÇOS, EDITAIS, LEILÕES E OUTRAS PUBLICAÇÕES DE ORDEM LEGAL



A Câmara Municipal de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições legais, regimentais, da Lei Orgânica do Município e Constitucionais, faz saber que aprova o seguinte Decreto Legislativo

Art. 1º - Ficam aprovadas as contas do Poder Executivo de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, relativas ao exercício financeiro de 2019, de responsabilidade da gestora senhora Gisele Potila Faccin Gui, em conformidade com o Parecer Prévio mitido pelo Colendo Tribunal de Contas do Estado do Paraná, referente ao Processo 262990/20, Acordão nº96/21 Primeira Câmara.

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.





CÂMARA MUNICIPAL DE

PRESIDENTE CASTELO BRANCO ESTADO DO PARANÁ

Ementa: Abertura de Crédito Adicional suplementar e dá outras providências

O Presidente da Câmara Municipal de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições legais e que lhe foram conferidas pela Lei Orçamentária n º1.179 de 14/12/2022

TOTAL DO CREDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR Art. 2º. Os recursos necessários à cobertura do crédito adicional suplementar previsto no artigo 1º, no valor de R\$ 20.000,00 (Vinte mil reais), serão decorrentes do cancelamento parcial conforme preceitua o inciso III do § 1º do art. 43 da Lei Federal nº4320/64, das seguintes

dotações orçamentárias: | 01 | LEGISLATIVO MUNICIPAL | 4 | 01.031 | AÇÃO LEGISLATIVA | 01.031.0001 | PROCESSO LEGISLATIVO | 01.031.0001 2.001 | MANTER A CÂMARA MUN. DE PRES. CASTELO BRANCO |

Artigo 3º - Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus

Artigo 4º - Ficam revogadas as disposições em contrario.

Câmara Municipal de Presidente Castelo Branco, 10 de pullulipo de 2023. Rua Vereador Nelson Faccin, 268, Centro – CEP: 87180,000 – Presidente Castelo Branco – PR Fonerfax – 0XX44 3250-1206 - E-mail: camarii@cmpcb.pr.gov.br



de Preço nº 015/2023 – Contratação de pessoa juridica para execução de serviços de modernização de tributária, com fornecimento de serviços especializados no incremento da arrecadação tributária

nunicipal A comissão de licitação comunica aos interessados na execução do objeto do Edital de Tornada de Preçç nº 015/2023, que após a análise e verificação da documentação de habilitação, decidiu habilitar e lassificar a seguinte proponente:

	The state of the s	Agiot Global
01	G. A. ASSESSORIA E CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA, CNPJ: 18.236.979/0001-67	R\$262.345,00
	Nova Esperança,	10 de outubro de 202
	presidente da comissão :	



H. B. GONGORA & CIA LTDA, CNPJ: 04.447.403/0001-34

VHM CONSTRUÇÕES LTDA, CNPJ: 03.776.742/0001-00



EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO O MUNICÍPIO DE NOVA ESPERANÇA, ESTADO DO PARANÁ, com sede na Avenida Rocha Pombo

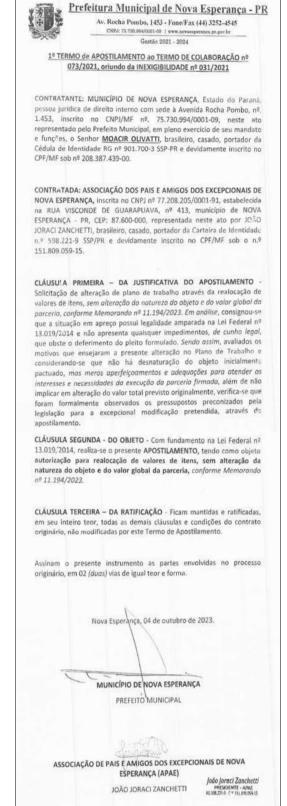
O SUMPLETO DE TAUTO ESTABLES DE TRANSPORTO DE TRANSPORTO DE TAUTO DISPENSA de licitação nº 036/2023, nos termos do Artigo 75, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21 e suas alterações, conforme quadro abalaxo

DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 036/2023

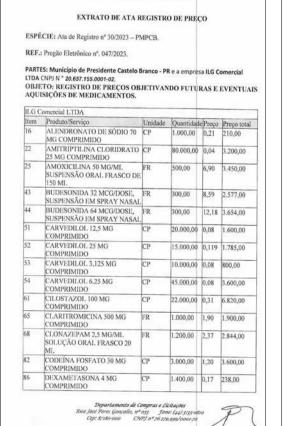
PROCESSO DE LICITAÇÃO N.º 0237/2023

Contratada: RENASCER SOLUÇÕES E SERVIÇÕES ITOM | CORP. #4.7586.744/0001-01

OBJETO: Contratação de pessoa jurídica especializada para ministrar curso de formação para os Conseñeiros Tueteiraes.







PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO - PR Rua José Peres Gonçales, 53 – Centro – CNPJ - 76,279,959/0001-70 CEP - 87.180-000 – Fone: (44) 3135-0810

www.presidentecastelobranco.pr.gov.br

105	COMPRIMIDO	CP	140.000,00	0,14	19.600.00
	DOXAZOSINA 2 MG	CP	20.000,00	0,064	1.280,00
	COMPRIMIDO ESPIRONOLACTONA 25 MG	CP	40.000,00	0,18	7.200,00
22	COMPRIMIDO FINASTERIDA 5 MG	CP	7.000,00	0,25	1.750,00
161	IBUPROFENO 300 MG	UND	1.500,00	0,14	210,00
166	ISOSSORBIDA DINITRATO 5 MG COMPRIMIDO	CP	800,00	0,26	208,00
169	SUBLINGUAL IVERMECTINA 6 MG	CP	600,00	0,42	252,00
171	COMPRIMIDO LEVODOPA 100 MG + BENZERAZIDA 25	CP	4.000,00	1,03	4.120,00
183	COMPRIMIDOS MEDROXIPROGESTERONA ACETATO 150 MG/ML,	UND	400,00	8,4477	3.379,08
185	SUSPENSÃO INJETÁVEL METILDOPA 250 MG	UND	10.000,00	0,58	5.800,00
187	COMPRIMIDO METILFENIDATO 10 MG	UND	15.000,00	0,27	4.050,00
204	COMPRIMIDO NEOMICINA,	UND	1 1000	756	12010
204	COMPOSIÇÃO:ASSOCIADA COM BACITRACINA, CONCENTRAÇÃO:5MG +250U/G, TIPO MEDICAMENTO:POMADA BISNAGA 15 G	UND	200,00	2,45	490,00
211	NORETISTERONA ENANTATO + ESTRADIOL VALERATO 50 MG + 5 MG,	UND	700,00	9,76	6.832,00
216	SOLUÇÃOINJETÁVEL. ONDANSETRONA 4 MG COMPRIMIDO/COMPRIMIDO DISPERSÍVEL	UND	1.000,00	0,37	370,00
21	PARACETAMOL 200 MG/ML SOLUÇÃO ORAL 15 ML OU MAIS	UND	2.000,00	1,20	2.400,00
128	PIRIMETAMINA 25 MG COMPRIMIDOS	UND	1.200,00	0,097	116,40
240	RIVAROXABANA, CONCENTRAÇÃO:10 MG	UND	1.000,00	0,24	240,00
241	COMPRIMIDO RIVAROXABANA, CONCENTRAÇÃO:20 MG COMPRIMIDO	UND	1.000,00	0,40	400,00
242	SACCHAROMYCES BOULARDII - 17, CONCENTRAÇÃO:100 MG	UND	120,00	0,63	75,60
243	CAPSULAS SACCHAROMYCES BOULARDII - 17, CONCENTRAÇÃO:200 MG	UND	120,00	1,26	151,20
246	SIMETICONA GOTAS 75 MG/ML FRASCO 10ML OU MAIS	UND	1.000,00	1,61	1.610,00
265	SULFAMITOXAZOL + TRIMITOPRIMA 40 + 8MG/ML, SUSPENSÃO ORAL, FRASCO COM 100ML, COM DOSADOR GRADUADO	UND	100,00	4,17	417,00
TOTA				97.229	,28

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO - PR

EXTRATO DE ATA REGISTRO DE PREÇO

AS E EVENTUAIS

6,40 1.280,00

6,04 4.832,00

0,31 1.240,00 31,71 3.805,20

3,34 3,340,00

1,96 1,568,00

0,52 3.120,00

osé Peres Gonçales, 53 – Centro – CNPJ - 76.279 CEP - 87.180-000 – Fone: (44) 3135-0819 www.presidentecastelobranco.pr.nov.br

ESPÉCIE: Ata de Registro nº 37/2023 - PMPCB.

REF.: Pregão Eletrônico nº. 047/2023.

	TO: REGISTRO DE PREÇOS OBJE SIÇÕES DE MEDICAMENTOS.	HVAND	OFCICK		
PLEN	A MEDICA HOSPITALAR	rises are server			
Item	Produto/Serviço	Unidade	Quantida	Preço	Preço
3	ACETATO DE RETINOI, 10.000 UI, AMINOÁCIDOS 25 MG, MIETIONINA 5 MG E CLORANIENICOL 5 MG A CADA GRAMA. TUBO CONTENDO 3,5 G DE POMADA OFTÁLMICA IESTÉRIL.	TB	20,00	11,45	229,0
4	ACETATO DE RETINOL GOTAS COLECALCIFEROL 50000U1+10000UI GOTAS 20 ML PARA USO EM RECÉM NASCIDOS	FR	200,00	6,40	1.280,
9	ACIDOS GRAXOS ISSISCIAIS «VIT.A-HE+LEC SOJA 200 ML. ESSENCIAIS, HIDBATANTE E PRIVIENTIVA DAS LISSIOS DA PEIE, SECA E EXTREMAMENTE SECA. EQUILIBRANTE DERMICO, SEM PERTUMEPRASCO 200 ML.	FR	800,00	6,04	4.832.
12	AGUA DESTILADA PARA INJEÇÃO FLACONETE 10 ML	FLC	4.000,00	0,31	1.240.
33	BECLOMETASONA 250 MCG/DOSE AEROSSOL OU SPRAY	FR	120,00	31,71	3.805
40	BROMITO DE IPRATROPIO 0,25 MG FRASCO 20 ML PARA INALAÇÃO	FR	100,00	1,37	137,0
60	CETOCONAZOL XAMPU 20 MG/ML; EMBALAGEM	FR	50,00	6.20	310,0
	CONTENDO FRASCO COM 100 ML				
66	CLINDAMICINA 150 MG/ML INJETÁVEL AMPOLA COM 4 ML	AP	1.000,00	3,34	3,340.0
72	CLORETO DE POTASSIO 19,1% FLACONETE 10 ML	FLC	200,00	0,40	80,00
73	CLORETO DE SODIO 0,9% FLACONETE 10 ML	FLC	200,00	0,32	64,00
75	CLORETO DE SODIO 20% FLACONETE 10 ML	FLC	200,00	0,40	80.00
88	DEXCLORFENIRAMINA MALEATO 0,4 MG/ML, SOLUÇÃO ORAL, FRASCO COM 100 ML OU MAIS, COM DOSADOR GRADUADO	FR	800,00	1,96	1.568,0
99	DIOSMINA, COMPOSIÇÃO:ASSOCIADA À HESPISRIDINA, CONCENTRAÇÃO:450MG + 50MG COMPRIMIDO	СР	6.000,00	0,52	3.120,
118	FENOBARBITAL 100 MG/ML INJETÁVEL AMPOLA 2 ML	ΛP	200,00	2,39	478,00
123	FITOMENADIONA 10 MG 1 ML. INJETÁVÉL	FR	200,00	1,61	322,00
128	FOSFATO DE SÓDIO DIBÁSICO 0,06G + FOSFATO DE SÓDIO MONOBÁSICO 0,16G,	FR	600,00	5,75	3.450,0

110	INJETÁVEL AMPOLA 2 ML	, and	200,00	649.2	178,00
123		FR	200,00	1,61	322,00
28	POSFATO DE SÓDIO DIBÁSICO 0,06G + FOSFATO DE SÓDIO MONOBÁSICO 0,16G, EXCIPIENTES: CLORETO DE BENZALCÓNIO, EDEDATO DISSÓDICO E ÁGUA PURIFICADA. SOLUÇÃO RETAL, FRASCO COM 130ML.	FR	600,00	5,75	3.450,00
31	GENTAMICINA INJETÁVEL 40 MG/ML AMPOLAL 2 ML	AP	400,00	1,27	508,00
32	GENTAMICINA INJETÁVEL 80 MG/ML AMPOLA 2 ML	AP	400,00	1,27	508,00
38	GLICOSE 25 % SOLUÇÃO INJETÁVEL FLACONETE 10 ML	FLC	400,00	0,47	188,00
39	GLICOSE 50 % SOLUÇÃO INJETÁVEL FLACONETE 10 ML	FLC	400,00	0,54	216,00
40	GLUCONATO DE CÁLCIO 10% SOLUÇÃO INJETÁVEL 100 MG/ML AMPOLA 10 ML	AP	100,00	1,87	187,00
55	HIOSCINA COMPOSTA AMPOLA	AP	2.000,00	2,05	4.100.00
	5 ML INJETÁVEL				
165	ISOSSORBIDA 10 MG INJETÁVEL AMPOLA 1 ML	AP	100,00	2,50	250,00
170	LACTULOSE 667 MG/ML XAROPE FRASCO 120 ML OU MAIS	FR	800,00	4,95	3.960,00
192	METOPROLOI, TARTARATO APRESENTAÇÕES SOLUÇÃO INJETÂVEL DE 5 MG CONTENDO 5 ML CADA AMPOLA.	UND	20,00	16,10	322,00
202	MORFINA 10 MG/ML INJETÁVEL AMPOLA 1 ML	UND	1.000,00	2,07	2.070,00
209	NORADRENALINA (NOREPINEFRINA) 2MG/ML AMPOLA DE VIDRO ÅMBAR SOLUÇÃO ESTÉRIL DE BITARTARATO DE NORADRENALINA.	UND	100,00	2,42	242,00
213	OLEO MINERAL ORAL EM EMBALAGEM CONTENDO 1 FRASCO COM 120 MI, SEM CHEIRO / SEM GOSTO	UND	50,00	3,40	170,00
226	PERMETRINA 10 MG/ML LOÇÃO 60 ML OU MAIS	UND	100,00	2,30	230,00
232	PREDNISONA 5 MG COMPRIMIDO	UND	5.000,00	0,07	350,00
235	PROPOFOL 10 MG/ML AMPOLA 10 ML	UND	50,00	6,79	339,50
239	REPELENTIL PRINCÍPIO ATTVOÀ BASE DE DIETT. CONCIENTRAÇÃO ATÉ 10%, CARACTERÍSTICA ADICIONALLISENTO DE ÓLEO, FORMA FARMACÊUTICA:SPRAY. REPELÉNCIA MÍNIMA DE HIORAS CONTRA ABEIS AEGYPTI, APRISENTAÇÃO USO TÓPICO SPRAY FRANCO 100 ML.	UND	200,00	6,50	1,300,00
264	SULFADIAZINA DE PRATA 10 MG/G, CREME COM 30 G OU MAIS	UND	600,00	4,59	2.754,00

275	TIMOLOL 0,5% COLÍRIO FRASCO COM 5 ML OU MAIS	UND	30,00	3,32	99,60
277	VALPROATO DE SÓDIO 288 MG EQUIVALENTE A 250 MG DE ÁCIDO VALPRÓICO CÁPSULA	UND	10.000,0	0,39	3.900,00
2.79	VALPROATO DE SÓDIO 576 MG EQUIVALENTE A 500 MG DE ÁCIDO VALPRÓICO COMPRIMIDO	UND	20.000,0	0,59	11.800,00
TOTA	L			57.92	1,30
	O DE VIGÊNCIA: Até 05 de outubro o DE ASSINATURA CONTRATO: 05 Presidente Cas	de outub		de out	ubro de 202
	DE ASSINATURA CONTRATO: 05	de outub	100 - PR, 11	de out	ubro de 202







10

Sexta-feira, 13 de Outubro de 2023

CONSIDERANDO a homologação final do resultado do Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo EDITAL Nº 006/2023, através da Portaria nº 15.778, de 20 de setembro de 2023;

O SR. MOACIR OLIVATTI, Prefeito do Município de Nova Esperança. Estado do Paraná, usando de suas atribuições legais e, em

Esperança, Estado do Paraná, usando de suas atribuições legais e, em conformidade com a Lei Municipal nº 2.161, de 15 de setembro de 2011, regulamentada pelo Decreto nº 3.783, de 05 de outubro de 2011;

CONYOCA 0(s) candidato(s), abaixo mencionado (s), aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS) - referente ao EDITAL Nº 906/2023, para comparecer na Secretaria Municipal de Administração, munida (s) dos documentos pessous, no prazo de até dois (02) días úteis da publicação deste Edital no Orgão Oficial, de acordo com o art. 15, do Decreto nº 3,783, de 2011, a fim de tratar de assuntos referente a contratação, a saber:

Caso o candidato não compareça junto a Secretaria Municipal de zzo legal estabelecido, será caracterizada desistência da vaga, perdendo em virtude de sua aprovação no referido certame.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR

Av. Rocha Pombo, 1453 - Fone/Fax (44) 3252-4545 CNFJ: 75.730.9940001-09 | www.norsesperancs.pr.gov.br Gestão 2021 - 2024

NOME CARGO CLASSIFICAÇÃO
Roseani Cristina Sacani Agente de Veículo Automotor 4º

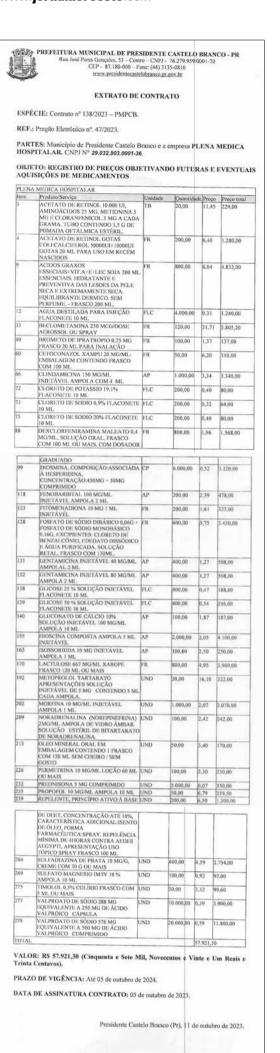
REGISTRE-SE PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

PAÇO MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA, ESTADO DO PARANÁ, AOS DEZ (10) DIAS DO MÊS DE OUTUBRO (10), DO ANO DOIS MIL E VINTE E TRÊS (2023).

nando Gonzaga Garrido Arrabal curador Jurídico retário

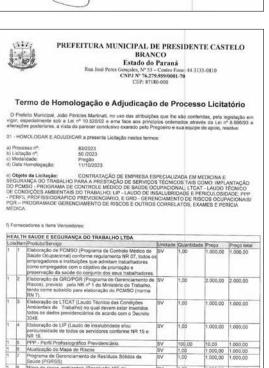
"EDITAL DE CONVOCAÇÃO"

www.jornalnoroeste.com





João Périeles Martinat



Atueltzação do Mapa de Riscos Programa de Gernocamento de Residuos Sólidos Saude (PORSS) Mapa de riscos ambientais (Resolução 165 da Amikas/SesaPR) Procedimentos Operacionais (Resolução 165 da

1 10 eSocial - Envio e manutenção, e a realização de visita técnicas mensais para assessoria e implantação de

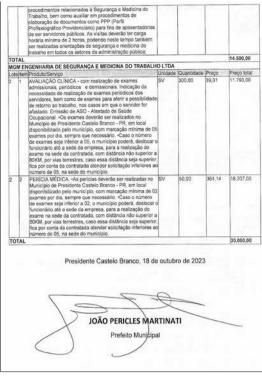
100,00 1,00 1,00

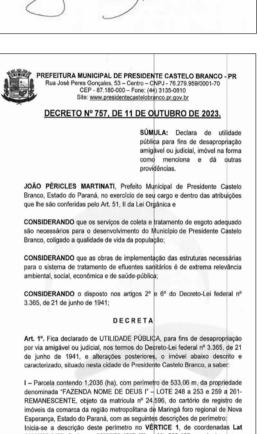
1.00

12.00

1.000.00 1.000.00 1.000,00 1.000.00

375,00 4.500.00





23"18"08.647" S, Long 52"08"52.425" W e Alt 509,162 m; deste, segue confrontando com a FAZENDA NOME DE DEUS I - LOTE N° 248 a 253 e 259 a 261-REMANESCENTE, no azimute de 141"17 e distância de 135,80 m até o vértice EFP-M-1586, de coordenadas Lat 23"18"12.091" S, Long 52°08'49.436" W e Alt 505,63 m, situado com a área do Município de Presidente Castelo Branco; deste, segue confrontando com a área do Municipio de Presidente Castelo Branco-PR, com os seguintes azimutes e distâncias: 268°20' e 128,92 m até o vértice EFP-M-1594, de coordenadas Lat 23°18'12.21° S, Long 52°09'3.971" w e Alt 51,97.4 m, 160°42' e 35,27 m até o vértice EFP-M-1593, de coordenadas Lat 23°18'13.294" S, Long 52°08'53.561" W e Alt 519,80 m, situado no limite da FAZENDA NOME DE DEUS I - LOTE Nº 248 a 253 e 259 a 261-REMANESCENTE; deste, segue confrontando com a FAZENDA NOME DE DEUS I - LOTE Nº 248 a 253 e 259 a 261-REMANESCENTE, com os seguintes aprimutes e distâncias: 332°20° e 135.22 m até o VÉRTICE 2, de coordenadas Lat 23°18'09.401° S, Long 52°08'55.770° W e Alt 520,33 m, 76°17' e 97,84 m até o VÉRTICE 1, ponto inicial da descriçao deste perimetro. Todas às coordenadas aqui descritas estão georreferenciadas ao SGB, e encontram-se representadas no Sistema Geodésico, tendo como datum o SIRGAS2000. Todos os azimutes e distâncias, área e perimetro foram calculados no plano de projeção SGL. Art. 2º. O terreno caracterizado no artigo 1º é necessário à ampliação do

Sistema de Esgotamento Sanitário da sede do Município de Presidente Castelo Art. 3º. No caso de desapropriação amigável, a mesma ocorrerá nos seguintes

I - O Município de Presidente Castelo Branco ou o Serviço Autônomo Municipa de Água e Esgoto de Presidente Castelo Branco - SAMAE, pagará aos proprietários a quantia equivalente ao valor de mercado do bem desapropriado obtido através de laudo técnico de avaliação mercadológica produzido por profissional com competente registro em órgão profissional de classe; II - O pagamento da indenização decorrente da presente desapropriação

III - O Município de Presidente Castelo Branco ou o Serviço Autônomo Municipal de Água e Esgoto de Presidente Castelo Branco — SAMAE arcará com todos os custos de desmembramento da área, bem como de aditamentos

necessários a viabilização da escritura, emolumentos, taxas e outros custos eventualmente existentes para a concretização do negócio e transferência de IV - Os proprietários da área desapropriada se comprometerão a transferir a propriedade das respectivas terras ao Município de Presidente Castelo Branco ou ao Serviço Autônomo Municipal de Água e Esgoto de Presidente Castelo

Art. 4º. Fica o Município de Presidente Castelo Branco ou o Serviço Autôni Art. 4. - Fica o municipio de Presidente Estatelo Branco di O Serviço Autonomo Municipal de Água e Esgoto de Presidente Castelo Branco — SAMAE autorizados a promover todos os atos judiciais ou extrajudiciais necessários para a efetivação da desapropriação objeto deste Decreto.

Art. 5°. O Município de Presidente Castelo Branco ou o Serviço Autónomo Municípal de Água e Esgoto de Presidente Castelo Branco — SAMAE, poderá invocar em julzo, quando necessário, a urgênçia a que se refere o art. 15 do Decreto-Lei n.º 3.385, de 21 de junho de 1941 e suas alterações.

Art. 6°. As despesas decorrentes da execução do presente Decreto correrão por conta de verba orçamentária própria.

Art. 7º. Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as

Gabinete do Prefeito de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, 11 de outubro de 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO - PR







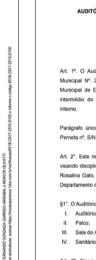


10



Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR







intermédio do Conselho Municipal de Política Cultural, reger-se-á por este Regimento Parágrafo único. O Auditório localiza-se na Rua Princesa Isabel, esquina com Emiliano Perneta nº. S/N, Vila Garça, Nova Esperança - Paraná.

Art. 2°. Este regulamento visa estabelecer as condições gerais de utilização e exploração, visando disciplinar os procedimentos de uso do Auditório Municipal Professora e Vereadora Rosalina Gato, administrado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, por meio do

§1°. O Auditório Municipal Professora e Vereadora Rosalina Gato, é constituido por

Auditório/Arquibancada;

Sala do Administrativo e Som:

externa que solicitarem agendamento de uso do espaço.

10

D

Ð



Art. 1º DESIGNAR a servidora pública municipal MARIA AMELIA ROVERI MOLINA BELENTANI, CRM/PR 34.415, portadora da cédula de identidade RG nº 16.66.713.0 e devidamente inscrita sob o CPFM/F nº 00.542.16.29.03, coupante do cargo efetivo de Médico, lotada na Secretaria Municipal de Saúde, Matrícula 3686, para exercer as funções de médico auditor obsetor de Regulação de Consultas e Exames Especializados Ambulatoriais, com carga horária flexível, em trabalho remoto (home office). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

PAÇO MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA, ESTADO DO PA-RANÁ, AOS DEZ (10) DIAS DO MÊS DE OUTUBRO (10), DO ANO DOIS MIL E VINTE E TRÊS (2023).

ernando Gonzaga Garrido Arrabal rocurador Jurídico

gerenciamento e a fiscalização. §2°. Não será feito empréstimo com fins lucrativos. A iniciativa privada poderá solicitar o empréstimo desde que o uso seja feito em beneficio da comunidade local e sem custo para a

§3º. Nos casos em que haja termo de parceria firmado pelo Departamento de Cultura e a mpresa, o empréstimo poderá ser feito, desde que seja sem fins lucrativos e em ber da comunidade e da empresa parceira.

§4º. O Auditório deverá ser usado, prioritariamente, para eventos de natureza acad administrativa, de extensão e cultural. Para utilização do Auditório, sempre será dada a

Parágrafo único. A utilização do Auditório está condicionada à observância e aplicação das

TÍTULO II

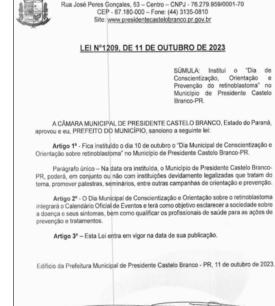
Art. 4º. O Departamento de Cultura do Município de Nova Esperança, dada sua qualidade de órgão de planejamento operacional, de gerenciamento, fiscalização, delegação de poderes e gestão financeira, compete:

II. Fixar e aplicar penalidades, nos termos deste Regulamento.

10

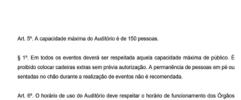
10

DO AUDITÓRIO



JOÃO PÉRICLES MARTINATI





Municipais de segunda-feira à sexta-feira, com exceção de eventos do calendário cultural

Art. 7º. Os eventos com horários especiais, devem ser analisados e autorizados pelo

Departamento de Cultura, desde que solicitados dentro dos prazos estabelecidos neste

Art. 8º. As reservas devem ser solicitadas com o mínimo de 05 (cinco) dias úteis e com o

máximo de 03 (três) meses de antecedência e deverão ser autorizadas pelo Departamento de § 1º. O solicitante deverá protocolar a solicitação por meio da plataforma eletrônica da

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR, utilizada para esses fins e concordar com os termos de utilização dos espaços contidos neste regulamento. § 2º. O descumprimento destas normas será fundamento para a confecção de relatório, e,

TÍTULO IV

para o infrator, o local não mais será liberado, além de acarretar sanções civis, penais e

Art. 9º. Nas ocasiões de eventos, toda decoração, faixas, banners, cenários e afins deverão ser afixados com a autorização prévia.

§ 1º. É proibido fixar avisos, cartazes, programas ou quaisquer peças informativas nas paredes do Auditório, saguão e portas

utilizado e/ou exposto durante o evento, tais como cartazes, banners, faixas, etc.

Art. 10°. Os danos causados ao patrimônio móvel e imóvel do Auditório, perda ou extravio de pertences ou quaisquer objetos, acidentes e incidentes, decorrentes da realização do evento, serão de total responsabilidade de seus solicitantes/usuários, incluindo

§ 1º. Serão imputadas aos requerentes da reserva do Auditório, as despesas com a reparação ou reposição de equipamentos danificados, furtados ou desaparecidos, durante eventos executados em parceria com outras entidades/parceiros, sob a responsal

Art. 11º. É exigida, durante toda a realização do evento, a presença de seu co bem como a do servidor designado como responsável pelo Auditório

§ 1º. Os representantes do solicitante deverão chegar 30 minutos antes do inicio dos eventos e somente se retirar após seu término.

§ 2º. O Departamento de Cultura do Município de Nova Esperança, não se responsabiliza por mídias não testadas anteriormente

§ 3º. É permitido trazer materiais e equipamentos para uso no Auditório. Para tanto é preciso icar o que será levado e ter a devida autorização do servidor responsável. Caso haja

Ð

Ð

Ð

D

uer tipo de dano, o proprietário do material ou equipamento deve ter ciência de que o

TÍTULO V DOS DEVERES DOS USUÁRIOS

Obedecer às normas contidas neste Regulamento

Respeitar os funcionários do Auditório. IV. Repor ou indenizar o Auditório pelo patrimônio extraviado ou danificado.

VI. É indicado, preferencialmente, que toda decoração e materiais utilizados na

orgânicas, reutilizáveis, recicladas e que não agrida o meio ambiente.

Art.14º. É proibido no Auditório:

sujar ou danificar o Auditório e as dependências anexas. II. Uso de materiais que possam agredir o meio ambiente

com a orientação da equipe técnica designada pelo Departamento de Cultura, nos horários

profissionais e pesquisadores de áreas afins.

TÍTULO III DA ADMINISTRAÇÃO E DOS RECURSOS FINANCEIROS

Art. 4°. O patrimônio do Museu é composto pelos bens móveis e imóveis sob a sua ação e ainda daqueles que venham a ser adquiridos ou recebido

terreno do Jardim Botânico em que está inserido, a edificação do Auditório Rosalina

órica, fotográfica e arquivística, devidamente catalogadas como integrantes do

Art. 5°. Os recursos financeiros aplicados no Museu são oriundos do orçamento da Secretaria de Educação e Cultura, por intermédio do Departamento de Cultura, provenientes do Fundo Municipal de Cultura - FMC e de recursos próprios da

§1*- O recebimento de bens e recursos deverá ser precedido de avaliação por parte do Conselho Municipal de Política Cultural, com o apoio das divisões competentes

TÍTULO IV

XXXV. Atualizar, periodicamente, os diferentes veículos de comunicação da XXXVI. Coordenar e avaliar programas de capacitação para mediadores

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

 Art. 10° À Divisão de Comunicação e Educação compete:
 Definir e adotar normas e procedimentos técnicos relativos à divulgação e promoção do Museu e de sua identidade visual, de acordo com as orientações da Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de Nova

Parágrafo único: Os procedimentos a serem utilizados na comunicação do Museu adotarão como referência padrões técnicos reconhecidos nacional e pelas áreas especializadas e as diretrizes legais vigentes.

Art.11°. A Divisão de Comunicação e Educação deverá:

Promover a comunicação interna e externa das ações, atividades, programas e projetos culturais do Museu nos diferentes veículos de divulgação e

II. Planejar, coordenar, executar e avaliar programas de ação educativa que abordem o patrimônio da cidade e os acervos do Museu destinados prioritariamente às escolas da rede pública municipal e estadual, integrados aos demais equipamentos da Secretaria de Educação e Cultura e de acordo com o Plano Museológico vigente.

III. Organizar o agendamento de visitas escolares e outros grupos de visitantes

promovendo a inclusão de pessoas com deficiência. Acompanhar e supervisionar as atividades culturais desenvolvidas no Museu,

ssim como o acolhimento e a recepção dos visitantes em seus eventos.

Ð

Ð

D

Ð

Ð

armazenamento e de exposição de acervos, que se estendem também às demais instalações físicas da Unidade.

s cernais instalações risicais da Unidade. rograma informatizado de controle do acervo museológico, esenvolvido especialmente para gerenciar dados do acervo

museológico. Gerenciamento de acervos por bases de dados informatizados.

Realização de exposições temporárias de acervos m coleções particulares, além de mostras de artistas plásticos

Projetos educativos e culturais consolidados, em perm

com a sociedade. Programação cultural inserida nos calendários institucional e municipal.

Projeto de Segurança contra Incêndio e Pânico implantado, com a

formação da Brigada de Incêndio e a instalação de saída de emergência no edificio principal.

7. DIRETRIZES

7.1. Atuar em consonância com o Planejamento Estratégico do Município e do Plano Municipal de Cultura, adotando as diretrizes do Plano Nacional de Cultura.

7.2. Promover a articulação com as políticas públicas federais, criando oportunidades para o estudo e a reflexão crítica sobre memória, oportunidades para o estudo e a renexalo crisca sobre memona, patrimônio e cidadania, estabelecendo mecanismos que assegurem ad Museu a universalidade do acesso a seus espaços e às suas ações. 7.3. Contribuir para o desenvolvimento da sociedade, por meio de ações de preservação, investigação e comunicação do patrimônio cultural sob

ua responsabilidade, visando à valorização da dignidade humana e o

7.4. Pleitear junto aos órgãos a que se subordina orçamento cond

com as suas necessidades

D

D

10

Departamento de Cultura, não se responsabilizará por nenhum dano ou avaria nos me

Preservar e zelar pelo patrimônio do Auditório

Retirar todo o lixo que foi acumulado durante o evento e descartá-io em local

VII. Caso haja necessidade de coffee break, o mesmo deverá ser previamente autorizado e realizado apenas em local a ser determinado pela direção. Art. 13°. É proibido fumar nas dependências do Auditório e nos banh

Art. 15º. Para o uso dos equipamentos audiovisuais, o solicitante/usuário apenas contará

V. Incentivar a difusão dos acervos e a divulgação institucional por meio de exposições, publicações técnico-científicas, ações educativas e atividades culturais correlatas utilizando diferentes veículos de comunicação social. Garantir a acessibilidade universal a visitantes e funcionários.

Promover atividades de integração, intercâmbio e parcerias institu

REGIMENTO INTERNO

MUM - MUSEU MUNICIPAL ARMANDO DE LIMA UCHÔA

TÍTULO I

Art. 1º. O Museu Municipal Armando de Lima Uchôa, fundado pela Lei Nº 2.760 de

6 de fevereiro de 2021, está vinculado à Secretaria de Educação e Cultura, po-termédio do Departamento de Cultura e reger-se á por esse Regimento Interno

em conformidade à Legislação Brasileira de Museus e ao Código de Ética do

arágrafo Único: O Museu localiza-se na Rua Princesa Isabel Nº 342, Vila Garça

Art. 2°. A missão do Museu é promover a interação da sociedade com o patrimônio

cultural do município, com ênfase na sua história e memória, por meio da preservação, investigação e comunicação dos bens culturais sob a guarda da

TÍTULO II

DOS OBJETIVOS

I. Apresentação e divulgação da História do município, resgatando a memória

III. Garantir a conservação e a segurança dos acervos e instalações sob a

interdisciplinaridade entre diferentes áreas do conhecimento.

relação com o patrimônio cultural da cidade, estimulando a

nova esperancense ao longo de sua história.

afetiva dos pioneiros e perpetuando essa memória através do acervo

tativos dos diferentes grupos formadores da sociedade

Ð

Ð

D

Ð

Conselho Internacional dos Museus.

Gato e a edificação do Museu Municipal Armando de Lima Uchôa.

Prefeitura Municipal e de outras fontes tais como subvenções, doações, auxílio. ções e legados de pessoas físicas e jurídicas de direito público e privado.

CAPÍTULO III SETOR ADMINISTRATIVO

Art. 12°. O Setor Administrativo do Museu abrange as seguintes divisões: Divisão de

Preparar expedientes administrativos oficiais; secretariar reuniões e lavrar atas; revisar a redação de documentos institucionais; protocolar e arquivar entos; receber e expedir documentos, processos e metas físicas,

Desenvolver atividades de gestão de recursos humanos, incluindo efetividade funcional, pedidos de férias e licenças de acordo com as normas municipais.

Desenvolver atividades de controle, pedido, recebimento, conferência e armazenagem de materiais e suprimentos. Garantir a manutenção dos equipamentos. Participar dos cursos de capacitação e aperfeiçoamento técnico

II. Definir, com a colaboração da EPAHC, manual de utilização, rotinas de conservação e manutenção do Museu

7.6. Assegurar instalações eficazes para a salvaguarda e a difusão do patrimônio, mantendo a integridade e a segurança de suas edificações 7.6. Garantir que seus acervos se constituam em dispositivos estratégicos para o processo educacional e cultural da sociedade.

Promover a integração do MUM - Museu Municipal Armando de Lima Uchôa, com outras unidades propiciando o intercâmbio de

 7.8. Incentivar a constante qualificação do quadro de pessoal, investindo em políticas de capacitação e aperfeiçoamento.
 7.9. Manter atualizado o Regimento Interno do Museu, estabelecendo a padronização de procedimentos administrativos e técnicos.

7.10. Realizar integração entre os setores técnicos e administrativos, por meio de reuniões periódicas e avallações de desempenho, tendo em vista o incentivo à produção e à qualificação profissional. 7.11. Estabelecer e executar política de pesquisa cultural, para consolidar seu papel de Centro de Referência, estimulando novas abordagens. 7.12. Estabelecer e executar política de aquisição, descarte, permuta e empréstimo de acervos.

7.13. Estabelecer e executar política de conservação, restauração e

gerenciamento de acervos, em consonância com os padrões institucionais e as orientações nacionais.

Manter atualizado o inventário dos acervos, definindo normas e procedimentos para os sistemas de documentação e gestão

patrimonial sob sua responsabilidade. Viabilizar programas de bancos de dados digitais, implantando stemas integrados, com vistas à gestão e à disponible formações sobre os acervos, em redes interna e externa. 7.16. Manter a exposição de longa duração de acordo com os critérios

os setores a ela relacionados. 7.17. Estabelecer e executar política de curadoria de exposições temáticas de curta e média duração, buscando contemplar a diversidade de

contemporâneos da Museologia, promovendo acões integradas entre

§ 1º. O solicitante da reserva deverá ser informado de que será o responsável pela operação e conservação dos equipamentos durante o período reservado, sendo assim aconselhável a

Art. 16º. Não é permitida a instalação ou substituição de quaisquer aparelhos, bem como a retirada ou mudança de cabos conectados ao sistema de som e audiovisual próprio do Auditório.

§ 1º. Nenhum equipamento ou móvel pode ser retirado do local.

I. Colocar fitas adesivas do tipo durex, dupla face ou similar nas paredes e dependências internas e externas, sendo permitido apenas o uso de fita cr Fixar avisos e faixas nas paredes e vidros. III. Arremessar confetes, papéis picados, serpentinas e outros.

Uso de máquina de fumaça. V. Colocar chicletes no mobiliário ou jogá-lo no piso

DAS RESPONSABILIDADES INTERNAS

Realizar a reserva do Auditório de acordo com as solicitações

de Nova Esperança-PR. III. Apontar, na reserva, seu responsável presencial.

Utilizar para fazer os agendamentos o sistema de Protocolos da Prefeitura Municipal

DA ORGANIZAÇÃO Art. 6°. O Museu organiza-se nos seguintes setores

Direção Divisão de Comunicação e Educação

CAPÍTULO I DIREÇÃO Art. 7°. A direção do Museu é composta pelo seu Diretor e Assistente de Direção, com o assessoramento do Conselho Municipal de Política Cultural. A Direção tem como competência coordenar todas as atividades administrativas e

Art. 8°. O Diretor do Museu será indicado pela Administração Pública conforme Artigo 4º da Lei Municipal Nº 2.760 de 16 de fevereiro de 2021.

técnicas-científicas do Museu nos termos deste Regimento Interno, observadas as

Administrar o Museu de acordo com a sua natureza, missão e objetivos cumprindo e fazendo cumprir o Regimento Interno, Plano Museológico, legislação específica do Sistema Municipal de Patrimônio Cultural do

município e a legislação vigente referente à matéria.

Coordenar atividades de planejamento e gestão de acordo com funções e atribuições do Museu. III. Coordenar o desenvolvimento e a execução de programas que contemplem

as diversas funções e atribuições do Museu. Coordenar o desenvolvimento e a execução de projetos destinados ao aprimoramento institucional e à capacitação de recursos.

ndo a capacitação e qualificação do quadro funcional

V. Apreciar as indicações do Conselho Municipal de Política Cultural, caso

adoção de medidas preventivas de segurança contra roubo, incêndio e outros sinistros, controlando os serviços de portaria, alarme e claviculário.

alações prediais e redes de infra-estrutura, passíveis de provo

CAPÍTULO IV

Art. 15°. Os casos não tratados no Regimento Interno serão solucionados pelo Diretor do Museu, com assessoramento do Conselho Municipal de Política Cultural,

por meio de proposta expressa por, no mínimo, dois terco do Conselho Municipal de

Conselho Municipal de Política Cultural e posterior publicação no Diário Oficial do

Roberta Fernandes Martins Diretora de Cultura

7.18. Desenvolver e aplicar critérios para avaliações periódicas do perfil do 7.19. Disponibilizar à sociedade, mediante remuneração ou gratuidade, a utilização cultural de seus espaços sociais. 7.20. Ampliar meios para facilitar o acesso de portadores de necessidades múltiplas às áreas de atendimento público.

7.21. Estabelecer políticas de segurança das edificações, dos acervos, dos profissionais e dos usuários, assegurando a prevenção contra roubos, incêndios, depredações, acidentes ou intempéries.
Incentivar as publicações técnicas resultantes de pesquisas e de

programas realizados na esfera do Museu. 7.23. Produzir material de apoio às atividades educativas e culturais. Implantar programas permanentes de avaliação das ações.

Estabelecer política de comunicação social interna e externa.

Buscar a parceria com outros agentes que atuam no âmbito regional, mediante convênios para intercâmbio de recursos e tecnologias

PROGRAMA INSTITUCIONAL 8.1.1. Elaboração do Regimento Interno. 8.1.2. Organização do Organograma Institucional.

Desenvolver, implantar e gerenciar programas de informática para atender a todas as áreas do Museu no controle e acesso à 8.2. PROGRAMA DE GESTÃO DE PESSOAS

8.2.1. Promover ações de capacitação, aperfeiçoamento e progressão de seus profissionais, independente do vínculo instituc

8.3.1. Implantar política de aquisição, permuta, descarte e empréstimo

dos acervos 8.3.2. Consolidar o processamento técnico dos acervos, obs

as especificidades de cada área do conhecimento.

8.3.3. Manter e aperfeiçoar a política de conservação e restauração

V. Em caso de evento realizado no período noturno, será necessário a disponibilidade de

Estar sempre atento à agenda de eventos e ao calendário de reservas do Auditório de

Auditório, por conta do solicitante. Comunicar ao Departamento de Cultura sobre a realização do evento ao

maneira a prestar informações pontuais a quem solicitar. A. Abertura e fechamento do Auditório (antes e após o evento).

banheiros durante os eventos.

 B. Vistoria quanto à limpeza do local. Vistoria, imediatamente antes e imediatamente depois da realização do evento. Detectado algum dano, o servidor responsável deverá reportar à Direção.

Orientar os alunos e demais participantes no aspecto de disciplina, lazer, segurança. saúde, pontualidade e higiene, não só dentro das dependências do pátio, mas

II. Acompanhar o usuário solicitante na realização da vistoria antes e depois do evento e Zelar pelo espaco reservado e cumprir as normas contidas neste regulamento Organizar a equipe de limpeza e acompanhar e garantir o bom funcionamento dos

 V. Dar ciência aos seguranças, independente do horário de atuação, sobre os horários de início e fim previstos dos eventos. Τίτυιο γιι

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS Art. 20°. Estas regras aplicam-se, no que couber, para o Auditório Municipal Professora e

Representar o Museu nos atos que se referem à instituição. IX. Elaborar o Relatório Anual contemplando as informações dos relatórios produzidos pelas coordenações das divisões.

Definir metas, prioridades e linhas temáticas para projetos culturais e de

pesquisa histórica e institucional. Planejar e supervisionar ações e treinamentos em preservação do acervo Definir, adotar e supervisionar o cumprimento das normas e procedime

técnicos relativos à aquisição, descarte e empréstimos de peças do acervo do Elaborar e adotar normas e procedimentos técnicos de gestão e proteção dos

Definir e adotar diretrizes relativas à pesquisa da história da cidade, do Museu

acervos exibidos e sob guarda nas reservas técni

înir e adotar normas e procedimentos técnicos relativos às exposições do XVII. Planejar e promover operações e campanhas para aquisição de acervos e

XVIII. Promover o tombamento e o inventário do acervo, mantendo

Promover o tombamento e o inventano do acervo, mantendo permanentemente atualizada a documentação dos bens de caráter museológico, arquivistico, bibliográfico e bens de caráter imateriat, de acordo com legislação espec

Propor, planejar e coordenar a execução de projetos de exposição de longa duração, temporárias ou itinerantes, definindo diretrizes gerais para tanto. Planejar, elaborar e executar projetos de pesquisa relacionados às histórias de Nova Esperança, do Museu e de seus acervos, de acordo com os

A instalação do museu se deu em uma construção pré- existente, localizada à Rua Princesa Isabel, Nº 342, dentro do terreno do antigo Parque das Grevileas, hoje Jardim Botânico, que passou por reformas em seu interior para melhor adaptação da

2. IDENTIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS 2.1. Salão Principal

2.4. Sanitário de uso interno (Funcionários) Cozinha

2.6. Área Externa de Descanso

cultural do município, com ênfase na sua história e memória, proporcionando

eventos de integração entre ciências, arte e educação. Como um espaço privilegiado na produção do conhecimento, o museu, nesta spectiva, para além das exposições carrega como ríqueza, ações de preservação, investigação e comunicação dos bens culturais.

5. OBJETIVOS

5.7. Incentivar a difusão dos acervos e a divulgação institucional por meio

necessidades especiais.

6.2. Sala de exposições de média duração, com infra-estrutura

8.4. PROGRAMAS DE EXPOSIÇÕES 8.4.1. Estabelecer o plano de gerenciamento das exposições de longa e curta duração.

8.4.2. Criar programas de parceria e integração com outros museus

8.5. PROGRAMA EDUCATIVO E CULTURAL

de estratégias de ação

8.7. PROGRAMA ARQUITETÔNICO

8.8. PROGRAMA DE SEGURANÇA

para as mostras temporárias de acervos.

8.5.1. Manter ações de interação com a sociedade.
8.5.2. Incentivar e ampliar programas interdisciplinares entre as diversas áreas de atuação 8.5.3. Incentivar a produção e a publicação de estudos que resultem

8.6. PROGRAMA DE PESQUISA 8.6.1. Estabelecer linhas de pesquisa que contemplem o universo

8.7.1. Ampliar o espaço físico da instituição.
8.7.2. Ampliar acessibilidade e adequações para comodidade (mobiliário, iluminação, entre outros) e manutenção dos imóveis em condições satisfatórias. 8.7.3. Implantar sistema de telefonia com ramais no prédio principal e

8.8.1. Capacitar e manter a reciclagem periódica das equipes de segurança e de serviços gerais. 8.8.2. Readequar e ampliar os sistemas eletrônicos de segurança do

8.9. PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO 10

8.9.1. Desenvolver politica de treinamento de pessoal para a 8.9.2. Estabelecer parcerias com instituições afins para desenvolvimento de projetos 8.10. PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO 8.10.1. Implantar e manter atualizado o site do Museu.
8.10.2. Divulgar as ações e eventos da instituição, nos meios de

comunicação local, nacional e internacional. 8.10.3. Implantar linha editorial que contemple publicações específicas âmbito do Museu. 8.10.4. Participar dos programas e eventos nacionais em articulação

com as Diretrizes do Departamento de Museus. 8.11. PROGRAMA DE ACESSIBILIDADE narradas em áudio para pessoas com deficiência. 8.11.2. Coordenação Educacional do Museu capacitada em libras para atender ao público com deficiência auditiva. Descritivos de obras em Braille.

8.11.5. Anualmente no mês de abril para pessoas portadoras do Transtorno do Espectro de Autista, as exposições do museu

9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Audiodescrição de obras e exposições

Exposição 01 Contendo peças do acervo histórico do município que esgatam a História e Memória dos munio Duração

D

nso com a Direção do Departamento de Cultura.

Art. 22°. O Diretor do Departamento de Cultura deverá instituir uma reunião com o Conselho Municipal de Política Cultural anualmente, para cuidar da aplicação deste regulamento, cabendo à Direção e à Administração do local, indicarem aos órgãos superiores os veis que cometerem infrações ou descumprirem o regulamento, para que se proceda com as medidas cabíveis.

> Nova Esperança, 28 de julho de 2023. (Assinado Digitalmente) Roberta Fernandes Martins Diretora de Cultura

Art. 23º. Este regulamento entra em vigor na data de sua publicação

XXII. Manter referências bibliográficas especializadas sobre História da cidade, referentes aos acervos institucio Promover o aperfeiçoamento profissional da equipe, por meio do incentivo à participação em cursos, treina mentos e encontros técnicos especializados, de acordo com a função exercida na instituição.

Garantir ambientes adequados para a proteção dos acervos expostos e sob

Promover, periodicamente, a higienização, conservação preventiva e verificação de acondicionamento adequado do acervo guardado nas reservas XXVI. Adotar e implementar normas de segurança aprovadas pela legislação ente, para a proteção e salvaguarda da instituição e de seus acervos, omover treinamento periódico de funcionários e prestadores de serviço

Sistema Municipal de Patrimônio Cultural do município.

para situações de emergência e prevenção de riscos.

XXVIII.

XXXII.

Ð

guarda nas reservas técnicas, de acordo com legislação específica do

avaliação do Conselho Municipal de Política Cultural. XXX. Auxiliar o Conselho Municipal de Política Cultural na elaboração do Plano

Definir diretrizes quanto ao acesso do público em áreas de trabalho,

rias de aplicação, por meio de material gráfico de divulgação institucional XXXIII. Fazer cumprir as normas de alocação de espaços na realização de eventos das às histórias de Nova Esperança, do Museu e de seus

dos serviços oferecidos, bem como proceder a análise qualitativa dos dados

Utilizar e difundir a identidade visual do Museu, de acordo com normas

memória histórica, promovendo o amplo acesso e difusão do conhecimento gerado pelas gerações passada: Preservar, valorizar e comunicar o acervo sob sua guarda.

Realizar pesquisas, produzir documentação e promover a circulação do conhecimento para fins de ensino, pesquisa e extensão.

Promover atividades de pesquisa científica e documentação sobre rvos e sua relação com o patrimônio cultural da cidade, do a interdisciplinaridade entre diferentes áreas do

Garantir a acessibilidade universal a visitantes e funcionários. Promover atividades de integração, intercâmbio e parcerias institucionais, profissionais e pesquisadores de áreas afins.

Ð

Garantir a conservação e a segurança dos acervos e instalações sob a guarda da instituição

acondicionamento do acervo museológico.

6.4. Arquivo histórico com instalações e equipamentos que atendem às recomendações para preservação de acervos documentais.

Aperfeiçoar procedimentos referentes à administração do Museu.

Elaborar processos de contratação de pessoas e serviços, e de aquisição de materiais, além de acompanhar seu andamento. Apoiar as demandas na execução das atividades e eventos promovidos no

> Organizar processos administrativos-financeiros referentes à aquisição de bens e contratação de serviços e pedidos de liderança de recursos.

Art.14*. A Divisão de Serviços Gerais compete:

III. Supervisionar os serviços de limpeza predial, portaria, recepção e

Art. 17°. O Regimento Interno entrará em vigor a partir de sua aprovação pelo Município de Nova Esperança

1. HISTÓRICO Municipal Armando de Lima Uchôa , é constituído por um acervo composto por um conjunto de peças de valor histórico e artístico, relacionados a história e memória

3.1. Público municipal e regional (Região de Nova Esperança - PR).

do patrimônio arqueológico e etnológico do município, com foco na

Adquirir bens representativos dos diferentes grupos formadores da

6. DIAGNÓSTICO 6.1. Prédio principal com equipamentos para atender aos portadores de

Apoio Administrativo e Pessoal e Serviços Gerais. Art. 13° A Divisão de Anoio Administrativo compete

Desenvolver iniciativas para limpeza e manutenção de bens patrimoniais móveis e imóveis, incluindo a limpeza das áreas de trabalho, expositivas, áreas externas e jardins.

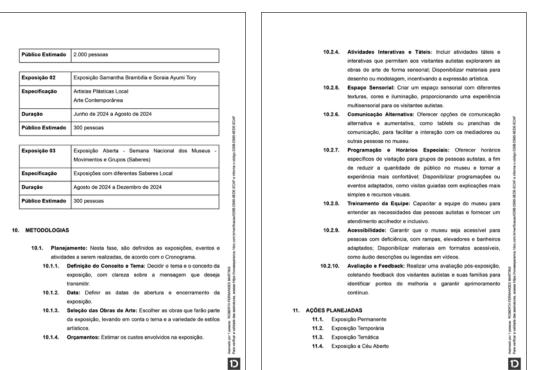
agendamento de serviços de transporte.

IV. Zelar pela segurança do prédio, de funcionários e de visitantes por meio de

ouvido o Departamento de Cultura. Art. 16*. O presente Regimento Interno poderá ser alterado parcial ou totalmente,

Nova Esperança, 28 de julho de 2023.

6.3. Reserva técnica climatizada, com equipamentos adequados para o



- Infraestrutura e Logística: Verificar a disponit infraestrutura adequada no local escolhido (iluminação, segurança, etc.). Planejar a logística de transporte e montagem
- forma coerente e esteticamente agradável e cuidar da iluminação e enquadramento de cada obra.

exposição, conforme ANEXO II.

10.1.8. Preparo da Equipe: Preparação da equipe do museu para atender às demandas do plano museológico. Isso envolve a capacitação e treinamento dos funcionários para que possam desempenhar suas funções de maneira adequada, garantindo a ualidade dos serviços oferecidos pelo museu

Compromisso para empréstimo de objetos/obras para

- 10.1.9.1. Preparo do Material de Apresentação: Preparação de
- utilizados em atividades pedagógicas, tanto para visitas escolares como para o público em geral. Esses materiais podem ser guias, jogos educativos, fichas explicativas, entre outros recursos que facilitem a compreensão dos

elaboração de folhetos, cartazes e outros materiais que ajudem a divulgar e contextualizar as exposições para o

Ð

Visitas Mediadas Atividades Educacionais 12. SISTEMA DE AVALIAÇÃO PERMANENTE Nova Esperança, 28 de julho de 2023

ANEXO

[Número do CPF], declaro estar ciente dos termos e condições para participar da exposição no MUM - Museu Municipal Armando de Lima Uchôa, nos seguintes

para a participação na exposição [Titulo da Exposição], a ser realizada no período

O (a) artista compromete-se a disponibilizar para exposição no MUM as seguintes

Participar das atividades relacionadas à exposição, como palestras, encontros com

arte cedidas para a exposição e autoriza o MUM a utilizar imagens das obras para

de [Data de Início] a [Data de Térr

scritivos e currículo artístico.

obras de arte: [Listar as obras e suas descrições]

o público e entrevistas, quando solicitado pelo MUM

2. Obras de Arte:

Ð

10

Ð

Ð

- 10.1.9.3. Divulgação da Exposição: Esse tópico trata da comunicação do museu com a mídia e o público em geral. É fundamental entrar em contato com a Assessoria de Imprensa para elaborar banners, artes virtuais e outros materiais de divulgação da exposição, garantindo uma nto de Visitas de Escolas e Grupos: A partir de
- realizado pelo Sistema Eletrônico da PMNE (Prefeitura Municipal de Nova Esperança), uma plataforma online que facilita a marcação das visitas. Já o público em geral não precisará de agendamento prévio, mas é importante respeitar o horário de funcionamento do museu. Abertura e Evento Especial: Planejar a cerimônia de abertura
- Recepcionar os Visitantes: Preparar uma equipe de
- mediadores para receber e guiar os visitantes durante a
 - bem definido, que inclua um roteiro pedagógico. Esse ficos das exposições de forma educativa e I, proporcionando uma experiência significativa aos visitantes. Roteiro Pedagógico de visitação do MUM (Museu Municipal Armando de Lima Uchôa) é um guia que orienta e organiza a visita educativa ao museu, proporcionando uma experiência enriquecedora e educativa para os visitantes. O objetivo é estruturar a visita de forma a explorar os temas das xposições de maneira didática e envolvente, tornando a D

vos no museu. Além disso, é fundamental que os

mediadores da visita sejam bem preparados e engajados para tornar a experiência mais enriquecedora e cativante

10.1.12.1.2. Duração estimada da visita 10.1.12.1.3. Público-alvo

os alunos na entrada do museu; Apresentar o museu e sua importância como espaço de preservação da história e cultura da recião: 10.1.12.1.6. Exposição: Introdução à exposição; Exploração; Estimular perguntas e interações com os alunos

relacionadas ao tema; Promover atividades interativas, como oficinas de artesanato ou

abordados durante a visita; Incentivar os alunos a impressões sobre a experiência; Reforçar a importância de valorizar e preservar o patrimônio cultural da região; Agradecer pela visita e convidar os alunos a retornarem ao museu com suas

D

Ð

arte, seguindo as orientações e normas estabelecidas pelo MUM

7. Devolução das Obras:

Após o término da exposição, o (a) artista deverá retirar suas obras no prazo máximo de [X] dias úteis, sob pena de serem consideradas abandonadas e a responsabilidade de sua guarda será transferida para o MUM.

Em caso de desistência por parte do(a) artista, este deverá comunicar ao MUM com

dência mínima de [X] dias antes do início da exposição.

10.1.14. Avaliação e Encerramento: Realizar uma avaliação da exposição, levantando feedback de visitantes, artistas e equipe. Encerrar a exposição de forma organizada e cuidadosa.

Agradecimentos: Agradecer a todos os envolvidos, como

10.2. Exposições para pessoas portadoras do Transtorno do Espectro de Autista (Anualmente em Abril): Uma exposição de arte em um ser planejada de forma a proporcionar uma experiência acolhedora, inclusiva e acessível. É essencial considerar as características especificas do espectro autista, como sensibilidade sensorial e omunicacionais, para garantir que todos os visitant eitar a visita. Ao seguir essas diretrizes e adaptar exposição de arte para atender às necessidades das pessoas autistas, o museu criará um ambiente inclusivo e receptivo, proporcionando a

fade de vivenciar a arte de maneira significativa e 10.2.1. Espaço Acolhedor e Tranquilo: Criar um ambiente calmo e tranquilo, evitando iluminação excessivamente intensa ou

estímulos visuais e sonoros agressivos; Oferecer espaços de descanso ou "áreas de escape" onde os visitantes possam se sentir seguros e relaxados. 10.2.2. Informações Visuais: Utilizar sinalização visual clara e

Disponibilizar mapas ou plantas do museu com indicações visuais de roteiros sugeridos. 10.2.3. Roteiro Visual e Social Story: Criar um roteiro visual da

o, com imagens que representem as principais etapas Desenvolver uma "Social Story" (história social) que explique o que esperar da visita ao museu, detalhando o que

ANEXO II

MISSO PARA EMPRÉSTIMO DE OBJETOS/OBRAS PARA EXPOSIÇÕES NO MUM - MUSEU MUNICIPAL ARMANDO DE LIMA UCHÔA

Eu, [Nome do (a) Proprietário (a)], portador(a) do RG nº [Número do RG] e CPF nº [Número do CPF], declaro estar ciente dos termos e condições para o mo de objetos/obras para a exposição [Título da Exposição], a ser realizada

O presente termo tem como objetivo formalizar o acordo entre o MUM e o (a) proprietário (a) para o empréstimo de [Descrição dos Objetos/obras emprestados] para a exposição [Título da Exposição], a ser realizada no periodo de [Data de

Início] a [Data de Término]. Responsabilidades do (a) Proprietário (a):
 Zelar pela integridade e conservação dos objetos/obras durante todo o período da

- Permitir a exposição dos objetos/obras no MUM durante o período acordado

Autorizar o uso de imagens dos objetos/obras para fins de divulgação e promoção

4. Montagem e Desmontagem

O (a) proprietário(a) deverá entregar os objetos/obras no MUM com antece

O MUM será responsável pelo seguro dos objetos/obras durante o período da

compromisso, assumindo o compromisso de cumprir todas as responsabilidades

colos da Prefeitura Municipal de Nova Esperança-PR.

Ð

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO

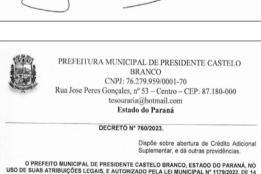


07	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE			
001	FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE			
10.301.0006.2701	MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DE ATENÇÃO BASICA			
3.3.90.39.00.00	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA	000	R\$	20.000,00
09	SECRETARIA MUN DE INDUSTRIA COMÉRCIO E SEG PUBLICA			
001	DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA E COMÉRCIO			
23.691.0015.2902	MANUTENÇÃO DO DEPT DE INDUSTRIA E COMERCIO E SEG PUBLICA			
3.3.90.30.00.00	MATERIAL DE CONSUMO	000	RS	10.000,00
3.3.90.93.00.00	INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES	000	R\$	4.500,00
TOTAL DA ANUL	ACÃO		R\$	34,500,00

Art. 4º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as tições em contrário.



no Art. 1º desta Lei, conforme demonstrativo no valor R\$ 34.500,00 (trinta e quatro mil e



O PREFEITO MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO, ESTADO DO PARANÁ, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, E AUTORIZADO PELA LEI MUNICIPAL Nº 179/2022, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2022;

DECRETA: Art. 1º - Abre no Orçamento Geral do Município para o Exercício Financeiro de 2023, um Crédito Adicional Suplementar no valor de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais), para a inclusão da seguinte dotação orçamentária:

MO 494 R\$ 50.000,00 DE TERCEIROS - 303 R\$ 10.000,00 TOTAL DE CRÉDITO SUPLEMENTAR R\$ 60.000,00

Art. 2º - Como Recursos para atender a presente abertura de Crédito Adicional mencionado no Art. 1º, o Município usará a Fonte acima citada, perfazendo no valor R\$ 60.000,00 (essenta mil reals), conforme preceitua o inciso I do § 1º do art. 43 da Lei Federal 4.320/64, o município usará o superávit financeiro. Art. 3º - O poder Executivo Municipal inclui no PPA - Plano Plurianual do Municipio de

esidente Castello Branco - 2022/2025, objeto da Lei Municipal 1144/21 e na LDO - Lei de refrizes Orçamentárias, objeto da Lei Municipal 1166/22, os valores constantes no Art. 1º sta Lei, conforme demonstrativo no valor de 18 6.00,00,00 (essesnat mill reals), conforme forização disposta no art. 6º da Lei 1179/ 2022 (Lei Orçamentária Anual). Art. 4º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as

Edificio da Prefeitura Municipal de Presidente Castelo Branco, aos onze dias do mês de outubro de 2023.



Neste domingo tem Passeio Ciclístico da Primavera com prêmios para participantes

Evento foi reagendado para dia 15 por conta do temporal do último fim de semana

Com prêmios para bicicleta e outros meios de transporte sustentáveis decorados e para pessoas fantasiadas, com direito a premiação especial para PCDs, o tradicional Passeio Ciclístico da Primavera será realizado neste domingo, 15. Com previsão de dia ensolarado, o evento, que está na 36a edição, deve reunir milhares de pessoas em dois diferentes percursos: um deles com apenas 2 quilômetros, passa pela Avenida Nóbrega e a Praça Nossa Senhora de Sião; o segundo, mais longo, tem sete quilômetros e inclui também a Praça da Catedral e as avenidas Tiradentes, Duque de Caxias, Horácio Raccanello Filho, Prudente de Morais e Avenida Paraná.

"Temos crianças pequenas que participam, pessoas com dificuldade de locomoção e mesmo aqueles que estão iniciando no pedal e preferem um percurso mais curto. Assim como temos os ciclistas que estão acostumados a percursos maiores e que esperam esse evento para poder estar junto dos amigos e da família, passeando pelas principais avenidas do centro da nossa cidade", diz Jany Lima, diretora artística do Grupo Maringá de Comunicação.

Nesta 36a edição do projeto, patinetes, skates, patins e outros meios de locomoção limpos vão dividir espaço com as bicicletas. E aqueles que capricharem na decoração ou nas fantasias poderão ganhar prêmios como bicicletas da Dias Bike, vales-compras de Supermercado Amigão, passaportes para o Ody Park e copos térmicos da Maringá FM.

"Assim como incentivamos o uso das bicicletas há quase 40 anos, seguimos fomentando a sustentabilidade e a acessibilidade aliadas à diversão e ao cuidado com a saúde que esses outros meios de locomoção podem oferecer. É mais uma opção para fortalecer laços, estar junto com que a gente ama e ter tempo de qualidade, usando os mais diferentes tipos de veículos sustentáveis, ao mesmo tempo que mostramos nosso apoio a políticas públicas que melhorem a mobilidade de Maringá", reforça Jany.

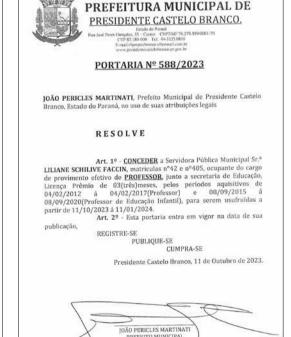
Grupos como as escolas que fazem parte do Sinepe -Sindicato dos Estabelecimentos Particulares de Ensino - e da Polícia Militar, que inclusive vai reativar o pelotão onde os policiais usam bicicletas para fazer o patrulhamento exclusivamente para o Passeio, já confirmaram presença. O Rotary Clube também estará presente e vai aproveitar a reunião de famílias para realizar sua "Pedalada contra a polio", reforçando a campanha pela vacinação infantil para combater a paralisia.

O Passeio Ciclístico da Primavera é aberto a todas as idades e totalmente gratuito.



Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA ELABORAÇÃO DOS PROJETOS DE ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DA LAGOA DA E.T.E., COM ÁREA APROXIMADA DE 9.983 M° E VOLUME TOTAL DE 210.000L. Valor: R\$17.000,00 (Dezessete mil reais).





Instituto Previdenciário Municipal de Santa Fé

INEXIGIBILIDADE Nº 001/2023

CONTRATANTE: INSTITUTO PREVIDENCIARIO MUNICIPAL DE SANTA FÉ - PR CONTRATADO: Empresa de Tecnologia e Informações da Previdência - DATAPREV S.A RESUMO DO OBJETO: Contratação de serviço SaaS (Software as a Service) para operacionalização da compensação financeira entre o Regime Geral de Previdência Social e os regimes próprios de previdência social dos servidores públicos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, e entre os regimes próprios, na hipótese de contagem recíproca de tempo de contribuição para efeito de aposentadoria, em cumprimento ao estabelecido pelo Decreto 10.188 de 20 de dezembro de 2019.

VALOR TOTAL: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

DATA DA DISPENSA: 11/10/2023

Cresol amplia acesso ao crédito em novas regiões do país

Ao planejar a expansão geográfica, a Cresol considera a correlação com a promoção das finanças inclusivas e do desenvolvimento local

Com foco em ampliar o acesso ao crédito e a serviços financeiros para milhares de brasileiros, a Cresol, uma das principais cooperativas financeiras do país, tem investido na ampliação de atendimento e no fortalecimento da pre-

sença em regiões estratégicas.

Até agosto deste ano, a Cooperativa abriu 50 novas agências em estados como Pará, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás, Minas Gerais e São Paulo, além do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, onde já mantém uma grande representatividade.

A expectativa é que essas unidades movimentem cerca R\$ 750 milhões, sendo R\$ 400 milhões provenientes de recursos próprios e R\$ 350 milhões direcionados para linhas de crédito. Com as novas agências, também é estimada a adesão de aproximadamente 142 mil cooperados ao Sistema Cresol até 2026.

A crescente expansão também traz benefícios ao mercado de trabalho e desenvolvimento da comunidade local, com a contratação de fornecedores e de colaboradores para atuarem nas unidades de atendimento em diversos estados brasileiros.

Difusão do cooperativis-

A escolha das áreas de expansão segue critérios sociais e econômicos. A cooperativa



visa levar o cooperativismo para regiões com pouco ou nenhum acesso a instituições financeiras, oferecendo oportunidades à população. Ao planejar a expansão geográfica, a Cresol considera a correlação com a promoção das finanças inclusivas de forma que o acesso aos serviços financeiros seja mais equita-

Atualmente, cerca de 80% das 800 agências da Cresol estão localizadas em municípios com até 50 mil habitantes. Ainda, a Cooperativa Financeira tem 65 unidades de atendimento em municípios classificados como Brasil Carente e 277 unidades em municípios classificados como Brasil Rural, conforme definições do Ipea e IBGE.

"Ao unir forças e recursos, nossas cooperativas promovem o desenvolvimento social e econômico de pessoas e comunidades. Entendemos que o crédito é uma importante ferramenta para impulsionar negócios, gerar oportunidades e contribuir para o impacto econômico positivo direto e indireto nessas regiões", diz o presidente da Cresol Confederação, Cledir Magri.

Plano de expansão

A iniciativa integra um plano de expansão estratégica coordenado entre as centrais e cooperativas singulares da Cresol. Desde o início do processo de expansão, em 2019, a Cooperativa já movimentou

R\$ 4,3 bilhões em recursos próprios e créditos direcionados em suas novas agências. Somente no ano passado, a Cresol investiu R\$ 30 milhões em expansão para ampliar o atendimento a cooperados em regiões onde o sistema não atuava.

Foto: Divulgação/Cresol

Além da participação no planejamento de expansão, todas as instâncias da Cooperativa — conselhos, diretorias e demais colaboradores — são envolvidas na estruturação de atividades de novas unidades Cresol, o que tem se mostrado essencial para o sucesso do modelo adotado.

"Mais do crescer, queremos fazer isso com sustentabilidade e contribuir com a perenidade dos nossos cooperados, por isso, adicionalmente ao planejamento comercial, acompanhamos constantemente a evolução dos indicadores de negócios e dos impactos gerados aos cooperados e às comunidades, para monitorar a eficácia das nossas estratégias", complementa Cledir Magri.

Geração de renda e oportunidades

Além de gerar novos postos de trabalho nas unidades inauguradas, as novas instalações movimentam fornecedores e mão de obra local para serviços diversos. Com a chegada da Cresol, as comunidades tiveram acesso ao atendimento personalizado e a uam completa gama de soluções financeiras.

Sobre a Cresol

Com 28 anos de história, mais de 8t0 mil cooperados e 800 agências de relacionamento em 19 Estados, a Cresol é uma das principais instituições financeiras cooperativas do País. Com foco no atendimento personalizado, a Cresol fornece soluções financeiras para pessoas físicas, empresas e empreendimentos rurais.



Osvaldo Vidual rocral

Aniversariantes

Claudete Cecconi Manzotti



Karina G. Basso Santos





Andre Inácio



Paulinha Teixeira



Eldes e **Elídio** colocam alianças na mão esquerda no dia 17 de novembro na capela Santo Antônio, no bairro Bela Vista em Nova Esperança



Clésio Herradon



Acreditando no potencial de Nova Esperança os jovens empresários Bruno Matias e Rangel Pasquini iniciaram há pouco tempo as atividades de sua empresa Casa Agro Campo, que atende nas esquinas da Felipe Camarão com Rocha Pombo. Na foto estão com o colaborador Lucas Miranda. A eles votos de muito sucesso.

